



Vocal Group Amersfoort Swing Close

AGENDA:

20 mei 2006, 16:30 tot 23:00 uur Koren onder de Toren (festival) in De Flint. Entree € 15,-

10 Juni 2006, 19:30 uur Benefiet concert t.b.v. een school in Oeganda. Nieuwe Kerk, hoek Daltonstraat/ Leusderweg. Entree: minimaal

24 Juni 2006, 14.30 uur Havikconcert, op de vlinder op het Havik. Entree vrij.

9 september 2006, vanaf 12.00 uur Dag van de Amateurlust. Diverse kerken in de binnenstad. Entree vrij

27 januari 2007, locatie, tijdstip en entree nog onbekend. Latin concert door VGA Swing Close

Onder Uw Aandacht

Op zaterdag 20 mei vindt het derde Amersfoortse Koren-onder-de-Toren-festival plaats in theater "de Flint". Het is een festival waarbij het accent ligt op de lichte muziek. Optreden in het theater van de Flint is voor veel koren een geweldige ervaring. Aan dit festival verlenen elf amateurkoren uit de omgeving van Amersfoort – Koren onder de Toren dus - hun medewerking. Het programma start om 16.30 uur en duurt tot 23.00 uur. Voor meer informatie kunt u ook kijken op: www.korenondertoren.nl Datum: 20 mei, locatie: Theater De Flint, Amersfoort. Aanvang: 16:30 uur, kassa open: 15:30 uur Kaarten: € 15,- Reserveren: tel. 033 4650775 of via leden van VGA Swing Close

18 maart 2006

35 jarig Jubileum Concert Cellar Gospel Seventy

Amersfoort -

"Zingen en swingen met een boodschap", zo zou je een gospelkoor kortweg kunnen beschrijven. Cellar Gospel Seventy, het Amersfoortse koor dat zaterdag 18 maart haar 35-jarig jubileum vierde, had haar zingen en swingen voor deze avond gepositioneerd in de prachtige sfeervolle St. Franciscus Xaveriuskerk aan 't Zand. Het resultaat was een prachtig concert door de 40 koorleden, die zowel in hun zang en performance zeer goed op elkaar afgestemd waren. En uiteraard alles onder de bezielende leiding van dirigent Amare Bilate. Gemengd koor VGA Swing Close trad als speciale gast op tussen de sets van CGS. Dit 22 leden tellende koor bracht een muzikale mix van jazz tot pop en musical.

Voor Cellar Gospel Seventy begon het allemaal 35 jaar geleden in een kelder van jongerensociëteit Ad Fundum in de Muurhuizen. Oprichter Bert Gebben wist hier een club jonge mensen te motiveren een gospelkoor te beginnen. In de eerste 15 jaar van hun bestaan maakten ze al twee LP's en een tournee door de Verenigde Staten. Nu, vele jaren later, bestaat het koor nog steeds uit een groep zeer enthousiaste leden, die met zichtbaar plezier opgaan in de swingende religieuze liederen.

Koorts onder de Toren

De koorts begint nu weer op te lopen in de aanloop naar ons derde festival onder de toren (tussen de bedrijven door even een kort stukje typen). De voorbereiding draait op volle toeren; bijeenkomsten met de deelnemende groepen hebben plaatsgehad, (ze lijken weer enthousiaster dan de vorige keer) affiches en promotiematerialen zijn door Jos en Anton van de BKE ontworpen en herontworpen, gedrukt en verspreid, (nog even kijken hoe ze verspreid zijn en hangen), Piek regelt met BKE de elektronische promo (website nog even bekijken), de eerste draaiboek bespreking met de Flint heeft vorige week plaatsgehad, (alle plannen lijken te verwezenlijken, in de laatste week nog een technische doorloop doen) de details van technische wensen van de groepen komen binnen, (hoop dat alles op tijd is voor de techniek; nog maar even een herinnering rondmailen), de presentatie van onze eigen groep begint vorm te krijgen (nog even extra teksten en lastige passages doornemen), de slotact

ON AIR is vastgelegd en reageert enthousiast (nog even overleggen over hun wel erg gedetailleerde licht- en geluidwensen), draaiboek van de dag is op een haar na klaar (nog even de definitieve taakverdeling voor alle medewerkers invullen en communiceren), de broodjes, kaas, worst, boter etc. regelt Martin (o jee, dat smeren weer), beginact is rond met een leuke tekst van Sonja (ook nog even uit het hoofd kennen), donderdag tijd maken om iedereen op de hoogte te brengen van de stand van zaken (ook nog even een stukje typen?.. Okay, dat is nu klaar, streep) Klaas



10 juni 2006, Benefiet concert voor School in Oeganda

De vergeten oorlog in Oeganda

Sinds 1986 woedt er in Noord Oeganda een burgeroorlog. Het Verzetleger van de Heer (The Lord's Resistance Army, LRA) terroriseert de burgerbevolking in het noorden van Oeganda. De LRA heeft duizenden jongens en meisjes ontvoerd en gebruikt ze als kindsoldaat of als seks slavin. De LRA voert aanvallen uit op dorpen, scholen en vluchtelingenkampen. Ze doden de bevolking, roven en mishandelen. Als gevolg van de oorlog wonen 1 ½ miljoen mensen in vluchtelingenkampen. De gevolgen zijn verschrikkelijk: volgens UNICEF sterven er elke week 1000 mensen als gevolg van de slechte omstandigheden. De VN noemt de oorlog in Oeganda de meest vergeten oorlog in de wereld.



Rachele Center in Lira wordt gerund door Els de Temmerman, een Belgische journaliste met haar Oegandese staf. Als kinderen uit de bush komen worden ze hier opgevangen. Ze krijgen eten, nieuwe kleren, medische zorg en onderwijs. Als de kinderen getraumatiseerd zijn is er psychische hulp. Na ongeveer twee maanden gaan de kinderen terug naar hun families. Vaak betekent dat een terugkeer naar de vluchtelingenkampen. Met behulp van sponsoren kunnen sommige kinderen naar een school.

Om meer kinderen goed onderwijs te bieden is er bij Rachele Center op 13 februari 2006 een school geopend. Daar kunnen nu 260 kinderen naar school. Als de tweede fase klaar is kunnen er 600 kinderen naar school. Maar de school kost veel geld. Daarom hebben we als familie besloten dit project financieel te ondersteunen.

Meer info over Rachele Center: www.childsoldiers.net

Bel familie Witteveen: 033-4626502. Email: martinwitteveen@casema.nl



Even babbelen met.....René Wijkamp

Ik weet zeker dat dit een fijn interview gaat worden. Twee achterhoekers onder elkaar, dan kan er niets mis gaan. René is de 52 jarige voorzitter van Swing Close, geboren in de mooie achterhoek (ik ben een beetje bevooroordeeld). Hij komt uit een muzikaal gezin, vader zong in een kerkkoor, moeder was pianiste en gaf pianoles. Als jongetje zingt hij bas en zingt de rest van het gezin graag mee. René ging als 5 jarig jongetje bij het kerkkoor. Hij studeerde in Nijmegen voor leraar Biologie en wiskunde. Via het lesgeven is hij in de I.C.T terechtgekomen. Nu is hij alweer (bijna) 29 jaar getrouwd en vader van maar liefst 4 kinderen. Waar hij erg druk mee is. Waar veel tijd in gaat zitten is het molenaar zijn, ook dit doet hij met hart en ziel. René heeft zijn leven lang gezongen, eerst bij het kerkkoor, een studentenkoor, daarna was Toonkunst, in Amersfoort, aan de beurt. Daarop volgde het Amersfoort Kamerkoor en sinds acht jaar is hij alweer lid van Swing Close.

Wat mij opvalt aan René is dat wat hij doet wel een uitdaging moet blijven (zouden alle achterhoekers daar last van hebben?) Hij is bij verschillende koren penningmeester geweest, zo ook bij S.C.. Na lang beraad heeft hij het voorzittersschap op zich genomen. René zou nog graag een poosje voorzitter zijn, "Ik wil er nog veel meer uithalen". Over het koor praten doet hij met veel overgave, zijn hele gezicht praat mee. Als ik hem vraag wat er volgens hem zo leuk aan S.C. is, verschijnt er een lach op zijn gezicht. "De ongedwongen sfeer. Ik hoef niet met iedereen te kunnen knuffellen, maar een lijntje met de leden is toch wel fijn." Voor René gaat het duidelijk niet alleen om de muziek maar zeer zeker ook om de sfeer. "Als de sfeer niet goed is, is voor je het weet iedereen weg." Ik vraag hem wat hij nog heel graag zou willen met S.C.. Binnen twee jaar zou hij graag cd opnamen gemaakt hebben. Verder streeft hij er naar om een zo hoog mogelijke kwaliteit neer te zetten. Hij geniet ervan als er nog net iets meer uit mensen gehaald wordt dan dat ze zelf weten.

Even voor diegene die over de muziek gaat, René zou graag iets zingen van 10CC b.v. Dreadlock Holiday. (hij heeft dit al eens door gegeven, even een herinnering dus) Op de finale vraag, wat moet ik nog van René weten, antwoord hij: "Wat voor wasmiddel ik gebruik". Als laatste woorden wil hij nog even kwijt dat hij het erg fijn vindt als iedereen er is op de donderdagavond, als een grote familie. Ik heb mijn portie achterhoeks tongval voor vanavond weer gehad, en geniet nog even na.

Paola



COLOFOON

Layout:

Bas van den Brink

Text en foto's:

Paola van Langerak, Martin Witteveen, Klaas Slijkerman, Martijn Vos

Voorzitter:

René Wijkamp

www.VGASwingClose.nl

Heb je een leuk artikelje voor de nieuwsbrief? Kopij kun je sturen naar: PR@VGASwingClose.nl onder vermelding van "kopij Nieuwsbrief"

Vocal Group Swing Close brengt een **nieuwsbrief** uit per e-mail. Deze heeft geen vaste frequentie, maar wordt ingezet als er iets te melden is. Als je je wilt **aanmelden** voor de nieuwsbrief kun je op onze website www.VGASwingClose.nl je e-mail adres opgeven.