

Grenzeloos Swing Close

Door: Chris Way

Op 3 oktober is het weer zover: het "grote" concert van Swing Close. Deze keer met een verhaal:

Drie zangliefhebbers ontmoeten elkaar bij toeval in het park (Randenbroek?) en beginnen een koor. Via de diverse talentenjachten vindt het koor zijn weg naar Duitsland, Engeland en ten slotte Amerika. Zij gaan daarvoor over hoge bergen en door diepe dalen, tot uitdrukking gebracht door de diverse songs. Totdat in een obscure Amerikaanse kroeg een muzikale beroemdheid de beslissende duw in de

goede richting geeft.

Zoals ieder jaar wil "Swing Close" het publiek laten meegenieten van vocale swingende close-harmony muziek, waarbij het koor graag grensverleggend bezig gaat. Taalgrenzen, bij voorbeeld: tijdens "Grenzeloos Swing Close" zal het koor, naast in het Nederlands en het Engels, voor het eerst in haar bestaan in het Duits te horen zijn. Ander voorbeeld: grenzen aan de presentatie; het koor streeft naar een completere theatrale ervaring, waarin een verhaallijn de te brengen songs logisch met elkaar verbindt.

Het belooft weer een verrassende avond te worden. Wees er snel bij met reserveren, het laatste concert was tot op de laatste stoel uitverkocht!

We hebben weer plek!

We hebben op het moment weer vacatures bij de mannenstemmen. Met name de bassen kunnen versterking gebruiken. Lijkt het je leuk om mee te zingen in zo'n geweldig leuk koor? Kom dan eens langs op een repetitie. Bijvoorbeeld op de open repetitie van 15 oktober om 20.00 uur op de Romeostraat 74 in Amersfoort. Of kijk eens op de website om een afspraak te maken.

AGENDA

12 sept. 2009, Dag van de Amateurkunst

Dit keer vooral in het teken van 750 jaar Amersfoort. Kijk op

<http://www.bureaukunsteducatie.nl/index.php?id=34> voor het programma

3 oktober 2009, Grenzeloos Swing Close.

"Het" grote concert van Swing Close.

Locatie: Theater "De Lieve Vrouw"

Aanvang: 20.30 uur

Kaarten: € 10,-, kinderen t/m 12 jr. € 5,-

Reserveren: kassa Lieve vrouw, 033-4226555

8 November 2009, Out of the Blue

Thema concert bij Zandfoort a/d Eem, Kleine

Koppel 20/21, A'foort. Aanvang: 15.00 uur

Toegang: gratis.

Zie ook op: www.zandfoort.nl

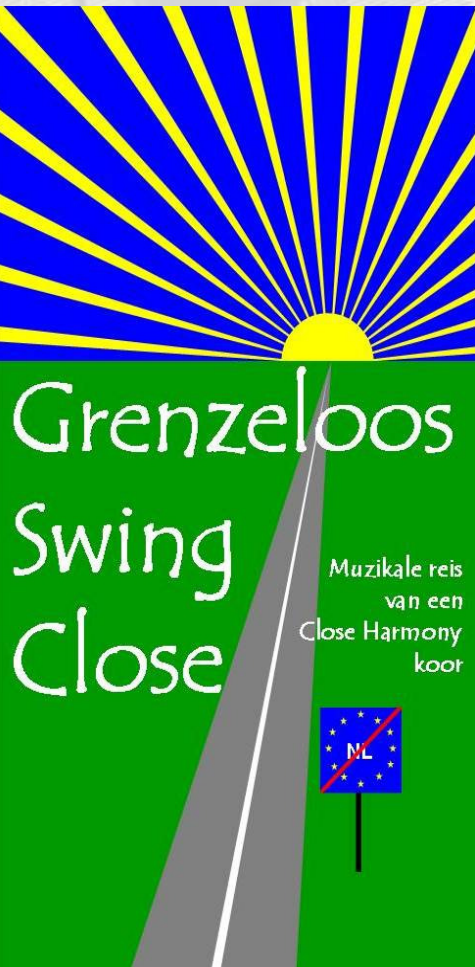
7 januari 2010, Vrienden van Swing Close

Besloten optreden voor de beste vrienden van ons koor

23 januari 2010, Reprise Grenzeloos Swing Close in "De Kamers"

Reprise van het optreden van 3 oktober '09

Nadere informatie volgt.



Grenzeloos
Swing
Close

Muzikale reis
van een
Close Harmony
koor



Bas

De **bas** (van Latijn bassus, diep, laag) is in de zangkunst de laagste mannelijke zangstem met een toonumfang van ongeveer E groot tot d'. De bas is tevens de naam van de vierde stem in de vierstemmige harmonieleer. In een vierstemmige bewerking van een lied zingt de bas vaak de grondtoon van een akkoord. Qua toonhoogte

(deelregister) kan de bas worden onderverdeeld in:

de 'diepe' bas (basso profundo of, in het Frans, 'basse noble'),

bijvoorbeeld Sarastro in Die Zauberflöte van

Wolfgang Amadeus Mozart;

de 'vrolijke' bas (basso

buffo), bijvoorbeeld Don Basilio in Il barbiere di Siviglia van Gioacchino Rossini;

de 'serieuze' bas (basso serioso of basso cantato), bijvoorbeeld Filippo II in Don Carlo van Giuseppe Verdi; en

de 'volgbas' (basso continuo), een vooral instrumentale bas; dit was een fundamenteel

stijlelement van de barokmuziek vanaf het begin van de 17e eeuw; deze doorlopende

instrumentale basstem dient als begeleiding van de zangers en de overige instrumentalisten. Bekende bassen zijn onder

anderen Boris Christoff, Nicolai Ghiaurov, Ruggero Raimondi Samuel Ramey, Fjodor Själjapin en Iwan Rebhoff.

(Uit: Wikipedia, de vrije encyclopedie)

COLOFOON

Layout: **Bas van den Brink**

Tekst en foto's: **Chris Way**

Heb je een leuk artikeltje voor de

nieuwsbrief? Kopij kun je sturen naar:

Info@SwingClose.nl onder vermelding

van "kopij Nieuwsbrief".

www.SwingClose.nl

Aanmelden voor de nieuwsbrief? Ga naar onze website www.SwingClose.nl onder de kop **nieuws** kun je je aanmelden bij "Nieuwsbrief".