

# Grenzeloos Swing Close groot succes!

Door: Chris Way

Het populaire Amersfoortse koor "Swing Close" heeft met haar laatste concert "Grenzeloos" in theater "De Lieve Vrouw" een visitekaartje achtergelaten dat er wezen mag! In een geheel vernieuwde aanpak: een doorgaande verhaallijn, nam het koor zingend en acterend het publiek mee in een internationale carrière die diepte- en hoogtepunten kende. Een toevallige ontmoeting van drie muzikkliefhebbers in een park leidt tot een vocalgroup die in staat blijkt om van scratch tot vocale hoogstandjes te komen die het publiek op de punt van de stoel brengen. We doen Nederland, Duitsland en Engeland aan en "Swing Close" komt een paar min of meer bekende landgenoten tegen. De aanvankelijke spanning wordt de gehele eerste helft stevig vast gehouden en het verhaal verloor nergens vaart. Bekende nummers van Purper: "zeilen op de wind van vandaag", jazz-classics: "blue skies", Wise Guys: "Ohrwurm" en "nur für dich" wisselden moeiteloos af met arrangementen van Beatle-hits als "honey-pie" en "ticket to ride", of "seaside rendez vous" van Queen.

Terwijl midden in dit geweld het gevoelige "Koeien" van Brigitte Kaandorp een logische en natuurlijke plek bleek te hebben. Het lied werd op indrukwekkende wijze tot klinken gebracht door Iris de Visser. Dan blijkt een pauze, ingeleid met "America, here we come" toch onverwacht snel aan te breken! Kennelijk had het koor de pauze gebruikt om de oversteek naar de VS te maken, want toen het publiek terugkwam uit de foyer stond "Swing Close" al in de startblokken voor "I like to be in America"! Het leven aan die kant van de ocean is echter hard, dus de mannen en vrouwen van ons koor zijn gedwongen als straatmuzikant de kost bijeen te scharrelen, totdat een paar scouts van de Muppet-show hen ontdekken en hen, via de "Rainbow Connection" daarin meenemen. Toch zal uiteindelijk "Mr. Bojangles", die toevallig in de nabije kroeg de dood van zijn hond wegdrinkt, hen de laatste zet geven, dwars door de "Big City", in de goede richting, namelijk "Broadway! Vonkte het voor de pauze al, tijdens het gedeelte na de pauze spetterde de energie er aan alle kanten vanaf, en ook het enorme plezier dat "Swing Close" zelf aan het zingen beleeft. Plezier waar ze niet gierig mee omgaan, want toen het publiek na afloop om een toegift vroeg, en dat werd "Ohrwurm", werd datzelfde publiek van harte uitgenodigd om vooral mee te zingen. Waar uit volle borst gehoor aan werd gegeven! Al met al was het een avond die er wezen mocht, en die absoluut naar meer smaakte! O, ja, de eerste reprise van dit programma is op 8 november in "Zandfoort aan de Eem", dus voor wie deze happening heeft gemist, of het nog eens dunnetjes over wil doen: "Ik zeg: DOEN"!!

## AGENDA

**8 November 2009, Out of the Blue**  
Thema concert bij Zandfoort a/d Eem, Kleine Koppel 20/21, A'foort. Aanvang: 15.00 uur  
Toegang: gratis.

Zie ook op: [www.zandfoort.nl](http://www.zandfoort.nl)

**13 december 2009, Gluren bij de Buren**  
Huiskamerconcert bij mensen thuis. Drie korte optredens in de middag. Toegang gratis. Aanvang en locatie nog onbekend, zie ook: [www.glurenbijdeburen-amersfoort.nl](http://www.glurenbijdeburen-amersfoort.nl)

**7 januari 2010, Vrienden van Swing Close**  
Besloten optreden voor de beste vrienden van ons koor

**23 januari 2010, Reprise Grenzeloos Swing Close in "De Kamers"**  
Reprise van het optreden van 3 oktober '09  
Nadere informatie volgt.

**6 februari 2010, Inloopconcerten**  
Jaarlijks terugkerende concertreeks.  
Toegang gratis, Locatie en aanvang nog onbekend. Hou onze website in de gaten!

**Aanmelden** voor de nieuwsbrief? Ga naar onze website [www.SwingClose.nl](http://www.SwingClose.nl) onder de kop **nieuws** kun je je aanmelden bij "Nieuwsbrief".



## Dag van de Amateurkunst

Door: Chris Way

Traditiegetrouw organiseerde bureau Kunsteducatie Amersfoort op 12 september 2009 de "Dag van de Amateurkunst", en even traditiegetrouw deed "Swing Close" mee, evenals een lange lijst met amateurkunstbroeders en -zusters.

Het programma zag er veelbelovend uit met een optreden in de St. Rochuskapel en de St. Aegtenkapel. ('s Avonds stond ook nog een optreden in de Johanneskerk geboekt, maar dat was voor 750 jaar Amersfoort, waarover elders meer). "Swing Close" verheugde zich dan ook op een stevige opmaat naar het theaterprogramma "Grenzeloos" van 3 oktober in "de Lieve Vrouw" en stond dus op volle sterkte en op tijd bij de Rochuskapel voor het eerste optreden. Daar bleek echter dat een van de voorgaande groepen zodanig was uitgelopen dat ons optreden zou moeten vervallen, wilden we nog op tijd zijn voor de Aegtenkapel.

"Swing Close" zou echter "Swing Close" niet zijn als er niet onmiddellijk een geïmproviseerde oplossing gevonden werd in een openlucht optreden verderop in het hofje "d'Armen de Poth". Wat een gelukkige greep bleek, omdat het aantal luisteraars daar nooit in de St. Rochuskapel had gepast!

Het optreden in de St. Aegtenkapel verliep daarna gladjes, het publiek was enthousiast, en het koor stak lekker in het vel, nu we twee keer hadden kunnen warmdraaien op nieuwe nummers. En ook kazospelen bleek in de praktijk toch mee te vallen!

Onder andere "Cantamile"; "Seaside Rendez-vous" en "Chocolat Chip Cookies" (Orfeo Negro is zóóó 2008...) passeerden de revue, op een manier die ons het beste doet verwachten van 3 oktober.



## Een avondje Van den Brink

Door: Bram

"Het is zaterdagavond 3 oktober. Met vier dames Van den Brink ben ik onderweg naar Amersfoort, om het optreden van Bas, ja ook Van den Brink, bij te wonen. Het gezelschap bestaat uit 3 zussen, allen tantes van Bas, en een vriendin van één van hen. Toevallig heeft zij dezelfde achternaam. Eén van de tantes had mij overgehaald mee te gaan. Dat kostte haar geen enkele moeite, vorig jaar was ik ook al geweest en had toen enorm genoten.

Aangekomen ik het Theater had Ellen, ja óók Van den Brink, de bestelde kaarten al afgehaald. We streken neer bij de grote ronde tafel bij de ingang. Tot zover niets bijzonders.

Aán die grote tafel zat één mevrouw alleen. Ik ging naast haar zitten, stelde me voor en maakte een praatje.

'Nee', maakte ik haar duidelijk, 'wij zijn geen leden van het koor, maar publiek.'

Rini kwam binnen, de vader van Bas. Van zijn zusjes moest hij ook de mevrouw naast mij een hand geven. Dat deed hij, als was het vanzelfsprekend. Er kwamen vrienden en bekenden van hem binnen. Allemaal handen geven. 'Ook die mevrouw', wijzend op mij buurvrouw, 'een hand geven'. Dat ging even zo door. Mijn buurvrouw verblikte of verbloosde niet. Alsof het de gewoenste zaak van de wereld was.

Ondertssn hadden wij grote lol, en dat terwijl het optreden nog moest beginnen. Nu kennen de meesten van u de zusjes Van den Brink niet, maar zet ze bij elkaar en de gekkigheid is niet van de lucht. lachen om van alles, lachen om niets.

Het optreden was geweldig! In de pauze, wie zat daar aan de grote ronde tafel bij de ingang? En wie gingen er rondom haar heen zitten?

Het tafereel herhaalde zich. Met nu nog meer gelach en geschater. Nee, mijn buurvrouw wilde niets drinken, maar deed even onverstoorbaar mee met het toneelstukje als dat ze voor de pauze deed. Ze zat goed in haar rol.

Op naar het 2e deel van het optreden. Wederom fantastisch. Na afloop hebben we 'onze' mevrouw niet weer gezien. Een domper? Nee, in 't geheel niet! Een geweldig optreden en een geweldige lol. Bas, bedankt voor de prachtige avond, volgend jaar ben ik weer van de partij. En mevrouw, u bedankt voor uw onverstoorbare gespeelde rol. Ook tot volgend jaar?

### COLOFOON

Layout: **Bas van den Brink**

Tekst en foto's: **Chris Way, Monique**

Heb je een leuk artikeltje voor de nieuwsbrief? Kopij kun je sturen naar: **Info@SwingClose.nl** onder vermelding van "kopij Nieuwsbrief".