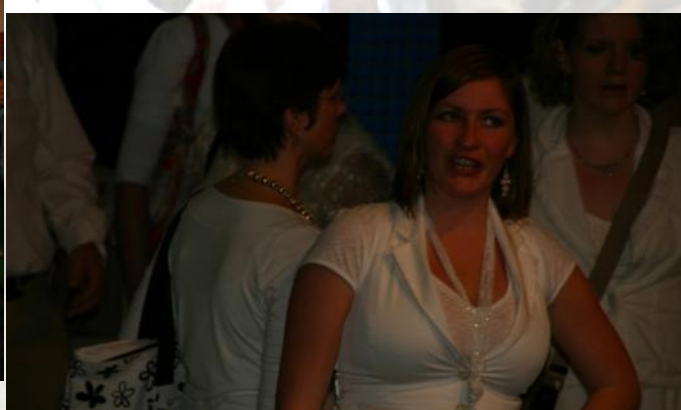


Afscheid van "Grenzeloos Swing Close"

Door: Chris Way

Sinds Thorbecke wordt Nederland geregeerd door Kamers. De eerste en de tweede. Ze staan in Den Haag, en zijn regelmatig in het nieuws vanwege het theater dat daar af en toe wordt opgevoerd. Daarmee houdt dan ook iedere overeenkomst met "de Kamers" in Vathorst op. Het theater in die laatstgenoemde werd zaterdag 23 januari 2010 verzorgd door ons eigen "Swing Close". Voor een uitverkocht huis bracht de Amersfoortse vocalgroep de (voorlopig) laatste reprise van het programma "Grenzeloos". De show ontwikkelde zich langs dezelfde kwaliteitslijn als eerder in "De Lieve Vrouw" en "Zandvoort aan de Eem". Het publiek genoot van

een paar uur hoogstaand muzikaal amusement, en vroeg om een toegift. Dat werd "Zing, vecht, huil, bid" van het onlangs overleden muzikale genie Ramses Shaffy. Het publiek zong uit volle borst mee! Het was een prachtavond. Complimenten aan het koor, dirigent/pianist Ruben van Keken, de makers van de decors (de slideshow), en de mensen van het licht en geluid! De foto's spreken verder voor zich.



AGENDA

5 juni 2010, Vocaal festival Amusing Hengelo.

www.amusing-hengelo.nl

11 september 2010, Dag van de Amateurkunst.

Jaarlijks terugkerend festival in de stad Amersfoort waarbij amateur verenigingen zich kunnen presenteren. Kijk op www.bureaukunsteducatie.nl voor meer info.

Toegang is gratis, tijden en locaties worden nog bekend gemaakt.

2 oktober 2010, avondvullend optreden

Locatie: De Lieve Vrouw, Amersfoort.

Informatie volgt nog.



De concert agenda van seizoen 2009-2010

Door: Chris Way

De concertagenda van het seizoen 2009-2010 is voor Swing Close uiteindelijk een van de volste ooit geworden. Dat kan nu al veilig gesteld worden. En wat een variëteit aan optredens! De gemeente van de Nieuwe Kerk had op 27 januari, om geld in te zamelen voor de slachtoffers van de aardbeving in Haïti, een erwtensoeppaaltijd georganiseerd die ze muzikaal wilden omlijsten. Aan "Swing Close" de vraag om op die woensdagavond de muzikale slagroom op de taart te zijn. In kleine bezetting is dat helemaal gelukt! De opbrengst van de actie was trouwens ruim 1000 Euro.

Vervolgens konden we kort na ons optreden in "De Kamers" opnieuw in Vathorst aantreden, nu in de theaterzaal van "de Icoon". Bureau Kunsteducatie Amersfoort had weer een reeks inloopconcerten georganiseerd, en "Swing Close" stond op 6 februari geprogrammeerd. Het was het eerste concert in deze zaal, en hoewel wij niet de eerste groep van dit concert waren, was het toch een bijzonder gevoel.

Overigens kwam dat bijzondere gevoel misschien toch voort uit het feit dat we met 3 van de 7 sopranen stonden... Elk van die drie zong echter voor twee, en het publiek

(een volle zaal) genoot, en liet dat ook blijken door om een toegift te vragen. Dus snel het muzikale icoon Ramses weer in stelling gebracht en "Zing, vecht, huil, bidt...etc" werd uiteindelijk ook in "de Icoon" een daverende meezinger met achter de vleugel een Ruben die zelf vleugels leek te hebben!

Voor Ruben was het een soort thuiswedstrijd: in "de Icoon" is ook het Vathorst College ondergebracht waar hij muziekdocent is.

Tenslotte verstrikt ook de tijd voor zangers, en om dat te vieren stonden we zondagmiddag 28 februari in de brouwerij van de "Drie Ringen" om tenor Gert toe te zingen voor zijn 50^{ste} verjaardag. En hoewel Gert zelf zei dat het geen kunst is om 50 te worden, mag ik uit eigen ervaring aanvullen dat het verdraaid lastig is om 50 te blijven. Het was gezellig samen muziek maken, Gert blijkt een heel muzikale kring van familie en vrienden te hebben! We zongen "Blue Skies", "Chocolat Chip Cookies" en "Seaside Rendez-Vous". En ook nog vanaf deze plaats: "Gert, van harte gefeliciteerd, en nogmaals bedankt voor jullie gastvrijheid!"

En nu de knop om en volle kracht richting Hengelo.

Koor

Onder **melodie** wordt in de muziek verstaan: een opeenvolging van tonen, d.w.z. van toonhoogten en toon duren, die in combinatie met het ritme een bepaalde muzikale gestalte vormt. Een melodie is een soort muzikale gedachte, met een specifiek karakter en met een duidelijk begin en eind. Beschouwt men, los van het ritme, enkel de intervallen van een melodie dan spreekt men van het 'melos'.

In klassieke muziek wordt een melodie doorgaans een thema genoemd. Een compositie bestaat doorgaans uit meerdere thema's met uitwerkingen.

In popmuziek worden meestal twee melodieën gebruikt voor een 'nummer'; de coupletten en het refrein krijgen doorgaans een verschillende melodie of variaties op een enkele melodie.

In de jazz wordt een melodie vaak in eerste instantie als startpunt voor improvisatie gebruikt.

In niet-westerse muziek wordt doorgaans weinig gebruikgemaakt van harmonie zoals dat in westerse muziek vrijwel steeds het geval is.

(Uit: Wikipedia, de vrije encyclopedie)



DeStadAmersfoort.nl Voor je volgende woonwens
Klik hier voor meer informatie.

KONINKLIJKE BDU UITGEVERS BV

Voorpagina Plaatsnamen Lezerspagina Wonen Vacatures Zoeken

Lokaal nieuws
112
Sport
Verkiezingsnieuws
Politici Online
Voetbaluitslagen
Evenementen
Agenda
Aankondigingen
Scholen/Jeugd
Uit/Cultuur
Filmnieuws
Cursussen
Opinie

Inloopconcert Amersfoortse koren
donderdag 4 februari 2010 09:15
VATHORST - Scholen in de Kunst/amateurkunstverenigingen organiseert in samenwerking met de Amersfoortse koren een serie van drie "gratis" inloopconcerten op de zaterdagmiddag. In

Meest recente Uit/Cultuur
Grafiek en kunst van Louise de V
vandaag 00:00
Kattenbroek
Reageren

Ensemble MAPI
in De Lichtenbe
vandaag 00:00
Bergkwartier
Reageren

Passieconcert op zaterdag 20 m
vandaag 00:00
Binnenstad
Reageren

Aanmelden voor de nieuwsbrief? Ga naar onze website www.SwingClose.nl onder de kop **nieuws** kun je je aanmelden bij "Nieuwsbrief".

Layout: **Bas van den Brink**. Tekst en foto's: **Chris Way**. Heb je een leuk artikeltje voor de nieuwsbrief? Kopij kun je sturen naar: Info@SwingClose.nl onder vermelding van "kopij Nieuwsbrief". www.SwingClose.nl

COLOFOON