

LET OP: Laatste kans om het programma "Grenzeloos Swing Close" te bezoeken!

Gluren bij de Buren!

Door: Chris Way

Het is 13 december 2009. Zondagavond. Vandaag konden we ons te buiten gaan aan een activiteit die ons Nederlanders, als we eerlijk zijn, allemaal in de genen zit: gluren bij de burens! De zangers en zangeressen van "Swing Close" kwamen dus om te gluren (en tussendoor wat te zingen) bij elkaar in villa "De Wachter" aan de Dr. J.P. Heijelaan op de Amersfoortse Berg. We waren daar trouwens voor het zingen uitgenodigd.



Het was een aangename bezigheid, temeer omdat tot drie keer toe een volle kamer met publiek terugluurde, en alle drie die groepen publiek na afloop van de vocale "Swing Close"-blokjes luidkeels om toegiften vroegen! "Dit is geen gewoon koor" zei een luisteraar ongevraagd: "Dit is een groep mensen die heel creatief met muziek kunnen omgaan!" Een mening waar wij ons vanzelfsprekend graag bij aansluiten....



AGENDA

23 januari 2010, Reprise Grenzeloos Swing Close in "De Kamers"

Reprise van het optreden van 3 oktober '09. Laatste voorstelling "Grenzeloos".

Entree: 10,-, Aankomst 20.15 uur
Reserveren kan op:

www.dekamers.nl

6 februari 2010, Inloopconcerten

Jaarlijks terugkerende concertreeks. Toegang gratis, Locatie en aankomst nog onbekend. Hou onze website in de gaten!

5 juni 2010, Vocaal festival Amusing Hengelo.

www.amusing-hengelo.nl

2 oktober 2010, avondvullend optreden

Locatie: De Lieve Vrouw, Amersfoort.

Informatie volgt nog.

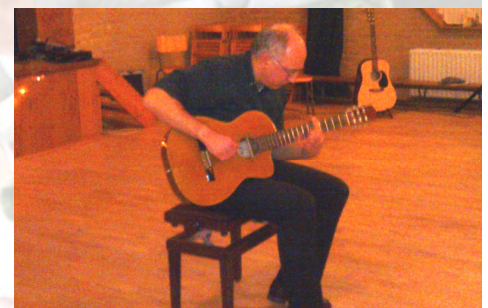
Aan onze vrienden...

Door: Bas van den Brink

Het wordt al bijna een traditie, het "Vrienden van Swing Close" feestje op de eerste repetitie in het nieuwe jaar. En weer werd bevestigd dat we deze traditie ook maar moeten blijven voortzetten. "Wat een geweldige club muzikanten bij elkaar en wat een plezier wordt er, naast muziek, gemaakt!" was het commentaar van één van onze vrienden. Plezier, daar gaat het bij Swing Close vooral om.

Bijna alle leden lieten zich van een andere muzikale kant zien en zo kon er worden genoten van een zeer divers programma. Met een lach en een traan. Mijn persoonlijke hoogtepunt was het lied van Ramses Shaffy: Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder.

Ook vriend worden? Meld je aan via de nieuwsbrief en je wordt wellicht volgend jaar ook uitgenodigd...



Doe eens wat met je voornemen: word een bas

Rond de jaarwisseling wordt er, afgezien van het kindje Jezus, van alles geboren. Zoals goede voornemens. Wat minder gaan eten en wat meer bewegen, iets aardiger zijn voor je medemens en vooral: minder geleefd worden en meer doen waar je zelf zin in hebt. Bijvoorbeeld eindelijk eens gaan zingen, liefst in een leuk koor.

Dat treft, want het leukste koor van Amersfoort, Swing Close, zit echt op jou te wachten. Althans: als je een bas bent. Vooroefenen in de badkamer om te checken wat er uit de strot komt is hartstikke mooi, maar hoeft niet. Dat doen wij wel! Overigens vinden wij een mooie donkerbruine tenor ook niet te versmaden.

Swing Close is een gemengd koor, van rond de 22 leden. Het bestaat al 36 jaar en heeft van alles op het repertoire. Moeiteloos schakelt het koor van Latijns-Amerikaanse klassiekers, via Brigitte Kaandorp over naar Franse chansons. Swing Close treedt met enige regelmaat op en besteedt dan veel aandacht aan choreografie en verdere 'aankleding.' Het is een gemêleerd gezelschap, dat elke donderdag onder de enthousiaste en professionele leiding van Ruben van Keken oefent in de Vrije School in Amersfoort. Interesse? Bel dan naar Karen Veenstra, 033-4751879 of 06-55365103. Mailen kan ook naar info@swingclose.nl.

Laat het niet bij dromen. Zet je beste voornemen eens om in ferme daden en word een bas bij Swing Close!

Conny van den Bor

Koor

Een koor is een groep zangers en/of zangeressen, doorgaans bestaande uit meerdere zangstemmen.

Om van een koor te kunnen spreken wordt er algemeen aangenomen dat de groep bestaat uit minstens twaalf zingende leden die minstens in twee stemmen zingen. Een kleiner koor wordt vaak een ensemble genoemd. De 'stemmen' zijn de verschillende zangstemmen in de groep, van hoog tot laag; meestal zingen koren vierstemmig: sopraan, alt, tenor en bas.

De sopraan- en altpartijen worden ofwel door vrouwen ofwel door kinderen uitgevoerd. Hoewel kinderen bij beide partijen ingezet kunnen worden, zijn zij, in tegenstelling tot wat algemeen wordt aangenomen, in principe sopraan. Bij veel Engelse koren, met name de kerk- en kathedraalkoren, wordt de altpartij door countertenoren uitgevoerd. De kinderen in deze koren zingen enkel de sopraanpartij.

De tenor- en baspartijen worden vrijwel altijd door mannen gezongen. In sommige gevallen worden lage vrouwenstemmen toegevoegd om de tenorpartij te versterken. In de middeleeuwen en de vroege renaissance kwam het regelmatig voor dat de mannenpartijen aangevuld werden met blaasinstrumenten. Twee zangers vormen een duo, drie zangers een trio, enzovoort.

Koren zingen geregeld zonder instrumentale begeleiding: dit noemt men a-capella zingen. De meest voorkomende bezetting voor een koor is 3 à 30 zangers per verschillende zangstem, met andere woorden: 12 tot 120 zangers. Dit laatste aantal is gebruikelijk voor grotere koorwerken als de Negende Symfonie met de Ode an die Freude (Beethoven) en de Matthäus Passion (J.S.Bach).

(Uit: Wikipedia, de vrije encyclopedie)



COLOFOON

Layout: **Bas van den Brink**. Tekst en foto's: **Chris Way, Conny van den Bor, Wise Guys, Bert Eerden**
 Heb je een leuk artikelje voor de nieuwsbrief? Kopij kun je sturen naar: Info@SwingClose.nl onder vermelding van "kopij Nieuwsbrief". www.SwingClose.nl

Aanmelden voor de nieuwsbrief? Ga naar onze website www.SwingClose.nl onder de kop **nieuws** kun je je aanmelden bij "Nieuwsbrief".