

Van de redactie...

Het lijkt alweer zo lang geleden en het mag vast niet meer, maar toch: de allerbeste wensen voor 2008! Ook dit jaar zullen we onze uiterste best doen elke twee maanden een leuke nieuwsbrief samen te stellen. Heb je ook iets in te brengen? Stuur je stuk naar pr@swingclose.nl en we zullen het plaatsen in de eerstvolgende uitgave.

De PR Commissie.

AGENDA

Mei 2008

Het Koren onder de Toren festival in De Flint zal niet worden georganiseerd door Swing Close dit jaar. Of het festival doorgang vindt, zal in de komende maand duidelijk moeten worden. Kijk op

www.korenonderdetoren.nl

voor meer informatie.

13 September 2008

Dag van de

Amateurkunst

Zoals elk jaar zullen de verschillende amateurkunst verenigingen zich presenteren tijdens deze culturele dag. Hou de site van de BKE in de gaten voor meer informatie:

www.bureaukunsteducatie.nl

31 oktober 2008

35 jarig jubileum Swing Close

Op 15 november 1973 is Vocal Group Amersfoort opgericht, later VGA Swing Close, nu Swing Close. Dit moeten wij vieren!

Locatie: Theater de Lieve Vrouw

Tijdstip en toegangsprijzen worden nog bekend gemaakt.



Foto's: Paola van Langerak

Probeer ook eens een bas

Door Conny van den Bor

Het bekende Amersfoortse koor Swing Close zingt al 35 jaar de pannen van het dak. Na de zomer zal Swing Close op feestelijke wijze extra aandacht besteden aan haar 35-jarig bestaan, waarover later ongetwijfeld meer. Maar eerst moest het nieuwe jaar 2008 feestelijk ingeluid worden. Dat deed het koor afgelopen donderdag op een "Vrienden van" avond, om iedereen te bedanken die heeft meegeholpen aan de realisatie van het "Swing Close goes Latin" concert in 2007.

Want voor degenen die het koor nog niet kennen: de mannen en vrouwen van Swing Close zijn van alle markten thuis. In het jaar 2007 concentreerde het koor zich op latijns-Amerikaanse muziek. Maar ook voor Franse chansons, Nederlandse gouwe ouwen en Surinaamse volkswijsjes draait Swing Close de pols niet om.

Wochenend und Sonnenschein

Dat was goed te merken op de "Vrienden van" avond, afgelopen donderdag 10 januari. Het programma dat de vrienden voorgeschoteld kregen ging van Bach naar Zeemansliederen en van een hilarische uitvoering van "God only knows" van de Beach Boys naar Toon Tellegen, en van Lord of the Rings naar Wochenend und Sonnenschein ("Wochenend und Sonnenschein und dann mit dir im wald allein").

Mannen van de wereld Onvermoede komische talenten van enkele koorleden kwamen naar boven in de Muzikale Fruitmand. De mannelijke leden van het koor probeerden de dames te overtuigen ook eens een bas te proberen in het gelijknamige lied. "Heb je het gehad met zelfverzekerde tenoren. Kun je 't hoge knersen en het piepen niet meer horen. Denk je soms "tenoren zijn geen echte kerels." Ook baritons zijn niet het ideale type. Komen niet echt hoog en halen niet die diepte. Bassen zijn echt wat je noemt de mannen van de wereld."

Het plezier spatte er aan alle kanten vanaf afgelopen donderdag en dat voorspelt veel goeds voor de feestelijkheden rondom het 35-jarige bestaan van Swing Close dit jaar!

---X---



Foto's: Paola van Langerak

Huilen om Erma

Door: Conny van den Bor

De avond kon voor de gelukkigen van Swing Close die op 12 december mochten meerijden in de prachtige oldtimer van Koen (een beige Volvo Amazone met een zeer goed werkende kachel!) al niet meer stuk. Prachtig uitgedost in stemmige roze en bruintinten genoten Erma, Liesbeth en Conny van een extra rondje over de snelweg omdat Koen in zijn oneindige wijsheid de afslag Apeldoorn nam teneinde in Bussum uit te komen. Goed gedaan Koen!

Na wél op de A1 terecht te zijn gekomen en nog wat filewerk bij de afslag Hilversum-noord te hebben geïncasseerd, schoven Koen, Erma, Liesbeth en Conny naadloos aan bij de repetitie van de rest van het koor in ontmoetingscentrum Het Trefpunt te Bussum om de laatste puntjes op de spreekwoordelijke i te zetten. Rond 20.00 uur zou daar het concert in kerstsfeer losbarsten voor de gehandicapte medemensen.

Ruben the red-nosed reindeer

Wegens afwezigheid van Martin was Ruben deze keer onze dirigent en steunverlaat. Ruben, die toch altijd al kan rekenen op de warme belangstelling van menig koorlid (m/v), had op 12 december een extra hoge aaibaarheidsfactor wegens ernstige griep. Tjonge, wat zag hij er lekker lodderig uit met die waterige oogjes en die rode neus. Ruben, the red-nosed reindeer, toepasselijker kon het echt niet! Toen Ruben, om het publiek alvast op te warmen, met zijn rillerige stem "All I want for Christmas is you" inzette kon je sommige koorleden bij wijze van spreken wegdragen. Maar ja, er moest nog gezongen worden. En het hoogtepunt van de avond moest nog komen, dames en heren!



Overleden goudvis

De nummers van voor de pauze werden op zo'n doeltreffende wijze neergezet (en aan elkaar gepraat door Chris) dat het koor tijd overhield. Dus werd in de pauze besloten een paar extra kaskrakers op het enthousiaste publiek los te laten. En hoewel Erma had gezworen op het graf van haar overleden goudvis dat ze nooit meer "Don't cry for me Argentina" zou zingen, voelde de avond meteen al zo goed dat ze voor deze ene keer overstag ging. Het kleine intieme zaaltje, het warme contact met de mensen, het glunderende gebrul van de gehandicapte vrouw in de rolstoel na elk nummer: alles viel op zijn plaats.

Huilen om Erma

Nadat Chris het publiek had verteld dat er een paar extra nummers zouden komen, werd het koor beleefd te kennen gegeven dat men vooral en eigenlijk alleen was geïnteresseerd in "Don't cry for me." En daar ging Erma. Alsof het publiek nieuwe krachten bij haar had aangeboord zong ze het nummer als nooit tevoren. Het koor, dat als één m/v achter haar stond, was tot tranen toe geroerd door Erma. Dit was de ware kerst spirit en zo te horen aan het applaus vond het publiek dat ook.

De avond vloog voorbij en na afloop werd iedereen blij verrast met een doos kersenbonbons. Nog meer verwend, en terecht, werd Ruben, met een prachtige orchidee in cadeauverpakking. Het nationale knuffelrendier van Swingclose stond inmiddels op zijn benen te zwaaien van ellende, maar wist er toch nog een attent "bedankt voor de bloemen" uit te persen. Daarna verliet hij het pand met achterlating van de orchidee, maar gelukkig wist een alert koorlid hem het kunstwerkje alsnog na te brengen. De orchidee verdient vanaf nu een ereplekje op Ruben's piano!

---x---

A capella

A capella is een [muziekterm](#) voor [zingen](#) zonder [instrumentale](#) begeleiding, meestal in een [koor](#).

Zingen a capella is moeilijker dan zingen met begeleiding, omdat fouten duidelijker aan het daglicht treden en het moeilijker is om de juiste [toonhoogte](#) vast te houden; soms blijkt een koor aan het einde van een a capella-stuk wel een halve toon of meer gezakt te zijn.

Letterlijk betekent a capella "in (de) kapel(stijl)", waarbij met kapel de [kerk](#) wordt bedoeld. Tot de [16e eeuw](#) werd vooral in [kerkmuziek](#) a capella toegepast. De kerkmuziek werd tot die tijd gewoonlijk door onbegeleide koren uitgevoerd. Wanneer er al muziekinstrumenten meespeelden, ondersteunden deze slechts de vocale partijen.

Later werd het in de [kerkmuziek](#) gebruikelijk dat instrumenten eigen, zelfstandige partijen speelden. Toen ontstond de term a capella, aanvankelijk om de "ouderwetse" kerkmuziek, die niet door zelfstandige instrumenten begeleid werd, aan te duiden. Later ging de oorspronkelijke betekenis van de term verloren en sindsdien betekent a capella onbegeleide (koor)muziek.

Spelling

De term 'a capella' komt ook veel voor in de variant 'a cappella'. De laatste variant is gebaseerd op het [Italiaans](#), gebruikelijk bij muziektermen, terwijl de variant met enkel-p gebaseerd is op het [Latijn](#). Het [Groene Boekje](#) hanteert de Latijnse variant, hoewel strikt genomen historisch onjuist.

(Uit: Wikipedia, de vrije encyclopedie)

COLOFOON

Layout: **Bas van den Brink**

Tekst en foto's: **Conny van den Bor, Paola van Langerak**

Heb je een leuk artikeltje voor de nieuwsbrief? Kopij kun je sturen naar: **Info@SwingClose.nl** onder vermelding van "kopij Nieuwsbrief".
www.SwingClose.nl

Aanmelden voor de nieuwsbrief? Ga naar onze website

www.SwingClose.nl onder de kop **nieuws** kun je je aanmelden bij "Nieuwsbrief"