

Nieuwsbrief

Swing Close heeft sinds 10 februari 2011 een nieuwe samenstelling van leden in het bestuur. De overdracht is goed verlopen en er waait al een verfrissende wind door de organisatie heen (zie Pagina 2).

Namens alle leden van Swing Close, wensen wij Bas, Carina, Daniel, Danielle, Klaas en Letty heel veel succes toe!



Lente 2011

KOORWEEKEND 4,5 en 6 MAART 2011

Meenemen: een groep mensen van verschillende pluimage maar met een gezamenlijke passie voor muziek, een enthousiaste dirigent/pianist, een auto volgeladen met proviand, wc-papier, een piano en muziekkaparaatuur, een locatie van de YMCA in Austerlitz opgesierd met affiches van optredens en slingers, extra dikke slaapzakken en warme sokken, muziekpapier en verkleedkleden in de tassen en..... we hebben een koorweekend van Swing Close.

Wie dacht zijn of haar weekend te kunnen beginnen met een rustig avondje, kwam meteen al bedrogen uit. Afzien was het! Het aansnijden van de prachtige taart van Carina met het Swing Close-logo sneed iedereen door de ziel en vervolgens moest er ook nog een spel gespeeld worden. Sterker nog, men werd getest op de kennis van het wel en wee van het koor. Belangwekkende zaken als: welke kleur wil een Swing Closer niet dragen en hoeveel koorleden dragen Björn Borg een warm hart toe en in welk door het koor gezongen lied kwam het woord "boeken" voor, zetten de paar nog actieve hersencellen op deze vrijdagavond toch nog aan het werk. Zelfs het uitspreken van een paar eenvoudige zinnestelsels en het doorvertellen van een verhaal bleek al te moeilijk te zijn voor dit tijdstip. De door de weekendcommissie ingezongen heuse jingle met "ik hou, ik hou, ik hou van Swing Close", herinnerde er een ieder aan op welk weekend hij was beland. Omdat dit geen uitslapweekend zou worden, lukte het om op tijd de warme slaapzakken met besokte voeten in te glijden.

schillende andere verrassende optredens. Met een drankje en een goed gevoel trok eenieder zich op zijn eigen tijd en op zijn eigen wijze terug in de slaapzaal.

Op zondag mochten we een kwartier langer slapen dan de dag ervoor. Maar ook op deze ochtend konden wij een eitje bestellen.

Samen met Ruben en de regiecommissie werd er actief geoefend op nieuwe nummers en opstellingen. Als afsluiting hadden wij een heus optreden met de camera als publiek. Toen bleek, dat er behalve voor melige acties tijdens de uitvoering, de energie toch bijna verbruikt was.

Het afsluitende corvee bestaand uit het ruimen en schoonmaken van de vertrekken werd, zoals dat Swing Close betaamt, zonder rooster, maar met z'n allen uitgevoerd. Jammer, dat een overactief lid een door Daniel verzamelde inhoud met schoonmaakartikelen in de diepe container heeft laten verdwijnen. Kan de contributie voor volgend jaar toch niet met een Euro omlaag.

Een dag later, op maandag, waren de Swing Closers weer opgewarmd en iets uitgerust en weer gewoon Gert, Ruben, Klaas, Wil, Daniel, Sonja, Sara, Liesbeth, Marlies, Iris, Karen, Chris, Danielle, Erma, Steffi, Carina, Bas, Boudewijn en Désirée en had, behalve Emile die jammer genoeg te ziek was om op het weekend aan te schuiven, iedereen hetzelfde deuntje in zijn hoofd.

Désirée

Jaargang 7, nummer 1

In dit nummer:

Koorweekend	1
Introductie van het nieuwe bestuur deel 1	2
Terugblik inloopconcert	2
Concert planning	2
Optreden voor 90 jarige in Deventer	3
Introductie van het bestuur deel 2	3
Colofon	4
Taart met Marsepein of Fondant	

Op zaterdag bracht Klaas iedereen in een vrolijk humeur met een op bestelling gebracht eitje met spek en/of kaas. We waren er klaar voor; gezongen zou er worden. Na een ochtendrepetitie onder leiding van onze eigen onvolprezen Ruben, kregen wij 's middags bezoek van professionals Barbara en Mark, die ook hun inzichten en ervaring op ons los mochten laten. We leerden het belang van de vorming van de klinkers voor de klankvorming en werden weer geattendeerd tijdens de dramastukjes op de aanwezigheid en behoeften van eventueel aanwezig publiek.

Het in het programma van de dag opgenomen onderdeel "in te vullen voor eigen besteding" werd gebruikt om een eenmalige repetitie van diverse samenstellingen van leden te organiseren, een lekkere wandeling te maken, de katten thuis met een aai eten te gaan geven en het onvolprezen buffet voor de avond te gaan klaarmaken/ klaarzetten.

De avondmaaltijd gaf voor ieders smaak wat wils en leidde tot de inname van heerlijke calorieën. Na een afruimsessie en een omkleedmoment, was het tijd voor "De Bonte Avond".

We werden vergast op een 'Australisch-Nederlands lied uit Afghanistan, drie wel zeer aparte mezzo's, een musicalster, een heuse cabaretière en nog ver-



INTRODUCTIE VAN HET NIEUWE BESTUUR deel 1

Nieuwsbrief

Jaargang 7, nummer 1

Naam: **Carina**

Wat betekent je naam, waar komt die vandaan?

Mijn naam betekent 'de lieflijke' of 'geliefd' en komt van het Latijnse of Italiaanse cara

Wat zijn je bijnamen en koosnamen?

Heb niet echt een bijnaam of koosnaam. Veel van m'n vrienden noemen me Car

Wanneer ben je geboren? **26-03-1976**

Waar ben je geboren? En wat maakt jou geboorteplaats bijzonder?

In Soest. Ik vind oud-Soest altijd leuk om doorheen te fietsen, maar om het nu bijzonder te noemen.... Ik zal er niet voor omfietsen in ieder geval (Ben niet voor niets in Amersfoort gaan wonen J)

Wat voor werk doe je/ heb je gedaan?

Ik werk als biostatisticus bij TNO. Ik analyseer de getallen die ze daar verzamelen in het onderzoek dat er gedaan wordt.

Hoe ben je daar zo ingerold? Ik heb statistiek altijd al leuk gevonden. Ik ben toevallig bij

TNO terecht gekomen

(tijdelijk, als vervanging van iemand die op zwangerschapsverlof was). Op dat moment waren ze op zoek naar een statisticus. En terwijl zij zochten... ben ik statistiek opleidingen gaan volgen (ik ben van oorsprong voedingskundige, en ben pas na het afronden van m'n studie de statistiek in gerold). Tegen de tijd dat ik daarmee klaar was... hoefden ze ook niet verder te zoeken... en kon ik als biostatisticus aan de bak.

Hoe lang zing je al?

Poeh, al heeenee lang en toch ook weer niet zo heel lang. Ik heb vroeger in het kinderkoor van de kerk en van de muziekschool gezongen. Ook in het tienerkoor. Daarna een hele tijd niet. Ik ben toen in 2000 weer begonnen, bij een koor (Chorus Line) in Soest. Mijn broer zat (zit) bij dat koor. Begin 2009 ben ik toen naar Swing Close gegaan.

Wat was je debuut als zanger/zangeres?

Uhm....???

Wat is je grootste nachtmerrie als het gaat om zingen?

Dat ze me vragen om het Wilhelmus te zingen in een vol stadion. Ik ken de tekst niet...

Wat is je functie in het bestuur?

Penningmeester

Als je een volkomen vreemde moest uitleggen wat je doet in het bestuur, wat zou je dan zeggen?

"Ik zit op de centen".

Welke ervaring heb je op het gebied van bestuursfuncties?

Ik heb als penningmeester in het bestuur van de studievereniging gezeten toen ik studeerde in Wageningen. Daarnaast heb ik ook in het bestuur gezeten van Annie's, de flatkroeg. Ik woonde tijdens m'n studie in een studentenflat en onder die studentenflat zat een kroeg. Maar wat m'n functie daarin was.... laat ik het maar houden op 'algemeen lid'.....?

Met wie zou je wel eens een avondje uit eten willen? En waarom?

Met m'n man...? Sinds Semme er is, komt dat er toch wat minder van. We gaan wel geregeld met z'n drietjes uit eten. Ook super gezellig! Maar voor binnenkort staat er toch heus een date met ons tweetjes gepland!

Waarvoor kunnen we je wakker maken in het holst van de nacht?

Mij in het holst van de nacht wakker maken is niet zo'n goed idee.....

Wat zou je heel graag nog eens doen?

Op de motor door Amerika.....

Wat zou je nog graag willen bereiken in je leven? Ik ben niet zo'n ambitieus type. Ik ben getrouwd met de ideale man, we hebben samen het geweldigste kind van de wereld... Wat zou ik dan nog meer willen? Ik zou dat geluk graag vast houden. Dus mss betekent dat dat ik graag zou willen bereiken dat de burgemeester op de koffie komt omdat we 50 jaar getrouwd zijn....?

Hoe lang blijf je nog lid van Swing Close?

Deze maand in ieder geval nog wel. Daarna zie ik wel weer verder.... Nee hoor, ik heb het reuze naar m'n zin bij Swing Close, dus als het aan mij ligt blijf ik nog wel een tijdje lid!

...opgevallend dat al die jonge vrouwen het bij die oude mannen kennelijk uithielden....

TERUGBLIK INLOOPCONCERT

Op zaterdag 29 januari 2011 mocht Swing Close aantreden voor het Inloop concert in kerkelijk centrum "De Lichtkring", Laan naar Emiclaer 1 Amersfoort. Omdat we pas van 16:30 tot 17:00 mochten optreden, kon een aantal van onze leden in het publiek voor een aantal collega-koren (o.a. On-Y-Chante, Tutti Colori, Jammin') worden waargenomen. En dat is meteen een van de leukste facetten van deze inloopconcerten, behalve dat ze gratis zijn: genie-

ten van elkaars creativiteit in de muziek! Na alle gehoorde kwaliteit was er gelukkig een ruimte waar Swing Close even kon inzingen, en de motivatie oppeppen. Zodat we stipt 16.30 het toneel konden opstappen en het publiek, de zaal zat redelijk vol, trakteren op "De Barbier van Sevilla". Het concert liep lekker, het koor zat genoeglijk in zijn comfortzone, en de ontmoeting van Ramses Shaffy met Michael Jackson, via "Tebje

Pojem" verliep conflictloos. Het publiek, onder wie een aantal leden van collega-koren (o.a. On-Y-Chante, Tutti Colori, Jammin') kon het gebodene wel waarderen, zo bleek in een aantal gesprekken na het concert. (Het applaus willen we hier even niet vermelden, we blijven bescheiden). Wel was het een aantal opletten-de toeschouwers tot hun verbazing bij Swing Close opgevallen dat al die jonge vrouwen het bij die oude mannen kennelijk uithielden....

Chris Way

CONCERT PLANNING 2011:

5 Juni 11:30 & 15:30

Amusing Hengelo

25 juni

Kerkennacht op de Eemlijn

10 September:

Dag van de Amateurkunst

1 Oktober 20:30

Première "Seizoenen"

4 november

Soest Theater Idea "Seizoenen"

Première "Seizoenen" 1 oktober 2011

Kaartverkoop via www.deliejevrouw.nl

**THEATER
FILM CAFE
DE LIEVE
VROUW**

Optreden voor een 90-jarige in Deventer!

Mijn moeder was in haar jongere jaren een begaafd jazzpianiste. Tegenwoordig woont ze in het bejaardencomplex 'Ludgerus' in Deventer. Ze sluit iedere dag af met minimaal een half uurtje pianospel; hierbij gebruikt ze een koptelefoon om de burens niet te storen. Daarnaast is zij actief lid van het ouderenkoor dat aan het tehuis is verbonden, ze zingt sopraan, verzorgt arrangementen en valt indien nodig in als pianiste.

Vorig jaar was zij aanwezig bij een reprise van 'Grenzeloos SwingClose' in Amersfoort. Ze was onder de indruk van de arrangementen en de choreografie van het koor. En onze dirigent, Ruben, had ze helemaal in haar hart gesloten. Ze vertelde iedereen, die het maar wilde horen, dat haar dochter in zo'n bijzonder koor zit. Helaas is het voor haar niet zo vanzelfsprekend dat ze regelmatig naar een optreden kan komen. Dit vertelde ik in juni 2010 na afloop van het vocale festival Amusing Hengelo, toen we met een groot deel van de groep op een terras zaten na te tafelen. Hierop zei één van de bestuursleden: "Nou, dan gaan we toch naar haar toe!" Dat dit idee ook nog bijval kreeg van de anderen verraste mij enorm. En Swing Close hield woord!



Op zaterdag 12 februari 2011 vierden wij de 90e verjaardag van mijn moeder. Alle kinderen, klein- en achterkleinkinderen, familie en aanhang waren uitgenodigd. We hadden afgesproken dat Swing Close om 15.00 uur zou optreden. Ik werd getipt dat ze zich in de binnentuin van het complex verzamelden. Ons koor was nagenoeg voltallig aanwezig! Op het moment dat ik me bij hen voegde waren ze aan het inzingen; het klonk onwerkelijk mooi in de akoestiek van de galerijhal.

Toen het tijd was om op te komen, slopen we achterom de zaal in. We begonnen ons optreden met 'Mister Blue Sky'. Het was de première van dit nummer, dus dat was best spannend. En het ging goed! De Ouverture van de 'Barbier van Sevilla', waar we zelf heel erg van genoten, viel in goede aarde. Daarna volgden 'Mr. Bojangles' en het nummer 'Laat me', een bewerking van Ruben van Keken van de uitvoering van Alderliefste met Ramses Shaffi en Liesbeth List. Voor de afsluiting hadden we speciaal voor de jarige 'Lullaby of Birdland' uit de oude muziekdoo's gehaald. Ik vond het erg leuk om hierin de scat-solo uit te voeren.

Het was een complete verrassing voor mijn moeder. Ze genoot heel stil van het optreden.

Het spreekt vanzelf, dat dit bijzondere cadeau heel erg werd gewaardeerd. En ik was super trots!

Ik mocht heel veel complimenten in ontvangst nemen van aanwezige familie en vrienden.

Dank jullie allen, lieve Swing Closers!

Opname link: <http://www.youtube.com/watch?v=caxoE8eOd20>.

Na ons optreden verscheen het 'Ludgerus' koor, waarin mijn moeder zelf zingt. Helaas moest Swing Close op tijd vertrekken en konden ze geen getuige zijn van de 'krontjong' begeleiding die zij op de piano verzorgde. Daarom hierbij een stukje film daarvan.

Opname link: <http://www.youtube.com/watch?v=AwA4vpFVt7M>.



INTRODUCTIE VAN HET NIEUWE BESTUUR deel 2

Naam: Daniel Ristjouw

Wat betekent je naam, waar komt die vandaan?

Mijn voornaam komt uit de bijbel en betekent "God is mijn rechter". Mijn achternaam stamt al sinds 1676 uit Amsterdam. Zelf hoopten we altijd dat het een Russische naam was en dat die meegekomen was met een van de timmerlieden in het kielzog van Tsaar Peter de Grote, die zijn schepen liet bouwen in Amsterdam.

Een paar jaar terug heb ik echter vernomen dat het een verbastering zou zijn voor een oud Frans woord voor hark. Blijkbaar heeft een Franse tuinman zich in Amsterdam gevestigd.

Wat zijn je bijnamen en koosnamen?

Daan, met Daantje als koosnaampje

Wanneer ben je geboren?

11 juli 1972

Waar ben je geboren? En wat maakt jou geboorteplaats bijzonder?

Ik ben geboren in Harderwijk. In het programma Klokhuis wordt af en toe gekscherend gedaan over de universiteit van Harderwijk, maar deze heeft echt bestaan!

Verder is Harderwijk natuurlijk bekend om het dolfinarium.

Wat voor werk doe je/ heb je gedaan?

Ik werk nu in de ICT, voor Ajilon IT. Tot 1 mei heb ik een opdracht heb bij de belastingdienst/Centrum voor Applicatieve Ontwikkeling en onderhoud. Daar zit ik nu een dikke tien jaar. Na 1 mei hoop ik

dat er snel een nieuwe klus komt.

Daarvoor heb ik echt van alles gedaan tijdens mijn studietijd: vliegtuigcontainers uitpakken, de ijsvloer van Holiday on Ice uitbikken, tapijttegels leggen in het Beursgebouw, enquêtes verwerken voor het tolkenbureau, werken in een delicatessenzaak, met wijn, noten en lekkere broodjes en telefoon aannemen voor Carglass.

Hoe ben je daar zo ingerold?

Tijdens mijn studie Chemische Technologie had ik al bedacht dat ik daar niet in wilde gaan werken. Na een half jaar uitzendwerk en lang nadenken, kwam er ineens een advertentie dat je kon solliciteren in de showroom. Dat concept vond ik wel grappig en zo gezegd zo gedaan en had ik ineens een baan in de automatisering.

Hoe lang zing je al?

Sinds ik met mijn moeder peuterliedjes zong. We hebben de bandjes nog ;-)

Maar bij een koor sinds september 2010, meer naar aanleiding van het vak kinderlied en notenschrift op de PABO en de ontspanning van het zingen.

Wat was je debuut als zanger/zangeres?

Het officiële debuut? Gluren bij de burens in december 2010.

Wat is je grootste nachtmerrie als het gaat om zingen?

Een solo moeten zingen en daarbij je stem kwijtraken of echt heel vals zingen.

Wat is je functie in het bestuur? Bestuurder op het departement

van Organisatorische zaken.

Als je een volkomen vreemde moest uitleggen wat je doet in het bestuur, wat zou je dan zeggen?

Het regelen van de concerten qua organisatie. Afspraken maken met de locatie over licht, geluid, piano etc.

Voor mij nog onbekend terrein wat ik me snel eigen hoop te maken.

Welke ervaring heb je op het gebied van bestuursfuncties?

Ik heb 10 jaar in het bestuur van de scoutingvereniging gezeten. Daarin ben ik begonnen als groepsraadsvoorzitter. De groepsraad is een zeswekelijks overleg met alle leidinggevenden. Ook ben ik vier jaar secretaris geweest, met de ledenadministratie en verhuur van het gebouw. Tussendoor ben ik lid zonder specifieke portefeuille geweest.

Andere ervaring die ik heb is 3 jaar penningmeesterschap binnen de vereniging van eigenaren van ons woonblok van 20 appartementen.

En ook ben ik een jaar penningmeester geweest van een overkoepelend overleg van de vier studieverenigingen voor chemische technologie, in het jaar dat Eindhoven aan de beurt was voor het organiseren van een symposium voor zo'n 200 studenten.

Met wie zou je wel eens een avondje uit eten willen? En waarom?

Ik zou met heel veel mensen wel een keer een avondje uit eten willen. Maar voor nu kies ik dan voor onze koningin.

Ik ben benieuwd hoe zij het nu vindt gaan in Nederland.

Waarvoor kunnen we je wakker maken in het holst van de nacht?

Het is beter als je me gewoon lekker laat slapen. Maar euh voor een reisje naar Zuidoost-Azië mag je me wel wakker maken. Dan pak ik meteen mijn tas in.

Wat zou je heel graag nog eens doen?

Ik zou heel graag eens een reis in de ruimte willen maken, net als in Star Trek.

Wat zou je nog graag willen bereiken in je leven?

Gelukkig worden in de liefde.

Hoe lang blijf je nog lid van Swing Close?

Geen idee, zolang ik het leuk en gezellig vind.

Swing Close



Contact via post:
Postbus 1560,
3800 BN Amersfoort

Contact via E-mail:
pr@swingclose.nl
info@swingclose.nl

Bezoek ook ons
website:

www.swingclose.nl

COLOFOON

Lay-out: Sara Theissen

Tekst en foto:

Bas, Carina, Chris,
Daniel, Désirée, Marlies en Sara

Heb je een leuk artikeltje voor het nieuwsbrief?
Stuur je bijdrage naar pr@swingclose.nl onder
het kopje "Nieuwsbrief"

Noem tevens de naam van een persoon met wie
lezers contact kunnen opnemen als zij meer
informatie willen over uw organisatie.



TAART MET MARSEPEIN OF FONDANT

Eieren in schaal met warm water leggen. In tussentijd overige ingrediënten klaar zetten. Eieren, suiker en zout met een mixer op hoogste stand loskloppen (8-10min, evt au bain Marie). Gezeefde bloem en maïzena erdoor spartelen (niet met de mixer!).

40 minuten op 180°. Check of de taart gaar is door een satéprikker in te prikken. Deze moet schoon zijn als je hem er weer uit haalt. Laat de taart in de oven afkoelen om inzakken te voorkomen. Laat de taart volledig afkoelen.

Vulling en afwerking

Verdeel de taart in 2-3 lagen (afhankelijk van hoe hoog het biscuit geworden is) met een taartzaag of broodmes.

Ideeën voor vulling: Slagroom (verstevigd met klopfix) met rood fruit of botercrème met lemon curd, aardbeienkwark (verstevigd met gelatine) etc.....

Smeer de gevulde biscuit af met botercrème (=boter met gezeefde poedersuiker). Zorg ervoor dat de botercrème goed glad gemaakt wordt. Hoe gladder de botercrème, hoe strakker de taart wordt.

Rol de marsepein of fondant uit ter grote van de biscuit (gebruik poedersuiker op het aanrecht en om de roller om plakken te voorkomen). Breng de marsepein/fondant over naar het biscuit en wrijf glad. Snij het teveel aan marsepein/fondant weg met een mesje. Decoreer de taart met marsepein, fondant of met Royal icing (eiwit) naar eigen inzicht (zie bijvoorbeeld www.deleukstetaarten.nl voor inspiratie!)

Biscuitdeeg

5 eieren

Snufje zout

125gr. Bloem (gezeefd)

25gr. Maïzena (gezeefd)

Taartvorm Ø24cm