



'Swing Close' is een gemengd koor van ongeveer 25 zangers en zangeressen. We zingen meerstemmige lichte muziek van allerlei aard. De nadruk ligt op **jazz standards** en **close harmony**, maar we schuwen zeker het **pop en musical repertoire** niet en **wereldmuziek** ontbreekt evenmin. We zingen zowel a-capella als nummers met instrumentale begeleiding. Voor dat laatste hebben we de medewerking van Suze van Calsteren die ons regelmatig op piano ondersteunt. Incidenteel wordt begeleiding verzorgd door koorleden zelf, bijvoorbeeld op allerlei instrumenten. Het koor staat onder leiding van Martin van Opstal en repeteert elke donderdagavond van 20:15 tot 22:30 uur in de aula van de Vrije School aan de Romeostraat in Amersfoort. Ben je geïnteresseerd en wil je bij ons koor komen zingen, dan kun je langskomen op een repetitie om de sfeer te proeven en te kijken of de mensen, de muziek en de aanpak je aanspreken. Voor informatie over waar en wanneer we repeteren, en om een afspraak te maken kun je bellen met: Gert Manhoudt, Tel: 035-6233708. Voor meer informatie, kijk eens op onze website: www.SwingClose.nl

Even babbelen met.....René Wijkamp

Ik weet zeker dat dit een fijn interview gaat worden. Twee achterhoekers onder elkaar, dan kan er niets mis gaan. René is de 52 jarige voorzitter van Swing Close, geboren in de mooie achterhoek (ik ben een beetje bevooroordeeld). Hij komt uit een muzikaal gezin, vader zong in een kerkkoor, moeder was pianiste en gaf pianoles. Als jongetje zingt hij bas en zingt de rest van het gezin graag mee. René ging als 5 jarig jongetje bij het kerkkoor. Hij studeerde in Nijmegen voor leraar Biologie en wiskunde. Via het lesgeven is hij in de I.C.T terechtgekomen. Nu is hij alweer (bijna) 29 jaar getrouwd en vader van maar liefs 4 kinderen. Waar hij erg druk mee is. Waar veel tijd in gaat zitten is het molenaar zijn, ook dit doet hij met hart en ziel. René heeft zijn leven lang gezongen, eerst bij het kerkkoor, een studentenkoor, daarna was Toonkunst, in Amersfoort, aan de beurt. Daarop volgde het Amersfoort Kamerkoor en sinds acht jaar is hij alweer lid van Swing Close.

Wat mij opvalt aan René is dat wat hij doet wel een uitdaging moet blijven (zouden alle achterhoekers daar last van hebben?) Hij is bij verschillende koren penningmeester geweest, zo ook bij S.C.. Na lang beraad heeft hij het voorzitterschap op zich genomen. René zou nog graag een poosje voorzitter zijn, "Ik wil er nog veel meer uithalen". Over het koor praten doet hij met veel overgave, zijn hele gezicht praat mee. Als ik hem vraag wat er volgens hem zo leuk aan S.C. is, verschijnt er een lach op zijn gezicht. "De ongedwongen sfeer. Ik hoef niet met iedereen te kunnen knuffelen, maar een lijntje met de leden is toch wel fijn." Voor René gaat het duidelijk niet alleen om de muziek maar zeer zeker ook om de sfeer. "Als de sfeer niet goed is, is voor je het weet iedereen weg." Ik vraag hem wat hij nog heel graag zou willen met S.C.. Binnen twee jaar zou hij graag cd opnamen gemaakt hebben. Verder streeft hij er naar om een zo hoog mogelijke kwaliteit neer te zetten. Hij geniet ervan als er nog net iets meer uit mensen gehaald wordt dan dat ze zelf weten.

Even voor diegene die over de muziek gaat, René zou graag iets zingen van 10CC b.v. Dreadlock Holiday. (hij heeft dit al eens door gegeven, even een herinnering dus) Op de finale vraag, wat moet ik nog van René weten, antwoord hij: "Wat voor wasmiddel ik gebruik". Als laatste woorden wil hij nog even kwijt dat hij het erg fijn vindt als iedereen er is op de donderdagavond, als een grote familie. Ik heb mijn portie achterhoeks tongval voor vanavond weer gehad, en geniet nog even na.

Paola

Mijn eerste optreden.....

Gespannen stap ik op mijn fiets richting Emiclaer. Zo nerveus ben ik nog nooit geweest voor een optreden. Ook al ging het in Leusden wel goed, dáár kon ik bij de Afrikaanse nummers op Hester leunen. En zij is er vanavond niet.

Tijdens de generale merkte ik dat ik de teksten nog niet zo goed ken als ik had gedacht en we hebben niet eens

gekeken of de choreografie van de Afrikaanse nummers nog aangepast moet worden. Ik probeer te relativiseren: een slechte generale is toch een goed voorteken? Bovendien zal er wel weinig publiek zijn en er is vast niemand die een heel uur naar ons zal blijven luisteren op een koude tribune in de buitenlucht op de avond voor Kerst. Een stuk van de spanning valt van me af als ik Hester zie binnenkomen. De aanmoedigen van de anderen doen ook goed.

Tijdens het inzingen loopt de tribune vol. En dat doet mijn spanning onverwacht goed. Ik krijg er zin in. Ik zal heus een paar foute noten zingen en wat tekst kwijt zijn, als ik er maar voor zorg dat ik op dat moment niet recht voor een microfoon zit. Na de kerstnummers is mijn spanning weg en s(w)ing ik lekker weg, genietend van de anderen en van het publiek. Zingen bij Swing Close is een feest.....Femmy



HISTORIE Swing Close

Swing Close werd in 1973 door Bert Eerden en een groep enthousiaste zangers en zangeressen opgericht als "Vocal Group Amersfoort". De groep legde zich toe op de lichte muziek en op Close Harmony in het bijzonder. In de loop van de tijd varieerde het ledental tussen de twintig en dertig waarbij er regelmatig verjonging plaatsvond. Deze vernieuwing betrof niet alleen de bezetting maar ook het repertoire. Dit varieerde van musicalsongs en Jesus Christ Superstar tot experimentele close harmony arrangementen en van Engelstalige main-stream jazz tot hedendaagse Nederlandstalige pop-song-bewerkingen. Grote variaties dus, maar altijd gericht op enthousiasme en beleving. In de loop der jaren is ook het theatrale aspect belangrijker geworden; muziek niet alleen om naar te luisteren maar ook om naar te kijken.

In 1985 ontstond onder leiding van Bert Eerden het initiatief tot het organiseren van een heus festival om het close harmony zingen meer onder de aandacht te brengen en om groepen die zich hierop toededen met elkaar in contact te brengen. Dit "Vocal Group Festival" groeide uit tot een toonaangevend festival dat nu om het jaar in Tilburg wordt gehouden.

In 2002 ontwikkelde de VGA Swing Close nieuwe initiatieven op het gebied van de lichte muziek in Amersfoort en omgeving; het festival "Koren onder de Toren" werd geboren. Ook nu stond het met elkaar genieten van de lichte muziek voor de deelnemende koren en hun publiek centraal. In 2004 volgde het tweede festival waarmee een nieuwe traditie werd ingezet.

Het optreden van de Vocal Group beperkte zich niet tot de regio Amersfoort. Optredens in diverse plaatsen in binnen en buitenland stonden op het programma. Zo werden onder meer reizen gemaakt naar Wales en naar het Duitse Frankenland. Vanaf het 25-jarig jubileum staat de groep onder leiding van Martin van Opstal en sindsdien is de naam ook gewijzigd in VGA Swing Close, waarmee uitdrukking wordt gegeven aan de stijl en de sfeer van de groep. In september 2006 is de naam uiteindelijk gewijzigd in Swing Close.

Vocal Group Swing Close brengt een **nieuwsbrief** uit per e-mail. Deze heeft geen vaste frequentie, maar wordt ingezet als er iets te melden is. Als je je wilt **aanmelden** voor de nieuwsbrief kun je op onze website www.SwingClose.nl je e-mail adres opgeven.

COLOFOON

Layout:

Bas van den Brink

Text en foto's:

Paola van Langerak,

Martin Witteveen,

Klaas Slijkerman,

Martijn Vos

Voorzitter:

René Wijkamp

www.SwingClose.nl

Heb je een leuk artikeltje voor de nieuwsbrief? Kopij kun je sturen naar:

PR@SwingClose.nl onder vermelding van "kopij Nieuwsbrief"